

— 12. DEZEMBER —

Samstag 18:00 Uhr

WEIHNACHTS ORATORIUM

Francis Poulenc
Konzert für Orgel, Streicher und Pauke
in g-Moll, FP93
Camille Saint-Saëns
Weihnachtsoratorium op. 12

DIANA HALLER, *Sopran*
LANA MALETIĆ, *Mezzosopran*
WENBO SHUAI, *Altus*
SAM HARRIS, *Tenor*
ELLIOTT CARLTON HINES, *Bariton*
MÜNSTERCHOR & VOCALCONSORT BAD SÄCKINGEN
FREDDIE JAMES, *Orgel*
MÜNSTERORCHESTER
SEVERIN ZÖHRER, *Leitung*

Joyeux Noël!

Ein Weihnachtsoratorium nicht von Bach? Was bei den einen Erstaunen auslöst, bedeutet für die Anderen wohltuende programmatische Vielfalt. Und wer dieses französische Meisterwerk von Camille Saint-Saëns mit seinen eingängigen Chören und dem besonderen romantischen Schmelz bereits kennt, freut sich sowieso schon darauf. Auch das Orgelkonzert von Francis Poulenc ist eine Hommage an Bach. Poulenc selbst meinte zu seiner Komposition: »Wenn man eine genaue Vorstellung von meiner seriösen Seite haben will, muss man dieses Konzert betrachten.« Das Stück zeigt uns allerdings durchaus seine humoristische Seite. Der französische Musikkritiker Claude Rostand bezeichnete Poulenc einmal als eine verwegene »Mischung zwischen Mönch und Lausub«.

— 1. JANUAR 2027 —

Samstag 17:00 Uhr

FESTLICHES NEUJAHRSKONZERT

CHRISTOF SKUPIN, *Trompete*
SEVERIN ZÖHRER, *Orgel*

Es ist fast schon Tradition, das Neue Jahr in der Trompeterstadt Bad Säckingen mit einem festlichen Neujahrskonzert »Orgel und Trompete« zu begrüßen. Christof Skupin, Trompeter des SWR-Symphonieorchesters und der musikalische Hausherr Severin Zöhrer (Orgel) lassen mit jubelnden barocken Trompetenklängen und raumfüllender Orgelmusik das Fridolinsmünster erstrahlen.



Foto: Forstmeier

ORGELMUSIK ZUR MARKTZEIT

Samstags, 11:30 Uhr

— 14. MÄRZ —
SERENA DI NUZZO // *Zug*

— 18. APRIL —
MARKUS TANNENHOLZ, *Trompete* &
SOFIJA GRGUR // *Zürich*

— 16. MAI —
JÖRG SCZEPANSKI // *Bad Säckingen*

— 11. JULI —
STEFANO BERTULETTI // *Bergamo*

— 15. AUGUST —
GRIMOALDO MACCHIA // *Thun*

— 17. OKTOBER —
SIMON NÁDASI // *Zürich*

— 14. NOVEMBER —
LAURENT JOCHUM // *Paris*

EINTRITT FREI
Spende erbeten

KONTAKT

Röm.-Kath. Kirchengemeinde
Hochrhein-Südschwarzwald KdöR
Bezirkskantor Severin Zöhrer
Münsterplatz 8
79713 Bad Säckingen

Tel: 07761 5565825
post@bezirkskantorat-badsaeckingen.de
www.kirchenmusik-fridolinsmuenster.de

Folgen Sie uns auf Social Media:



Gerne können Sie sich auch für unseren
E-Mail-Newsletter anmelden:
www.kirchenmusik-fridolinsmuenster.de

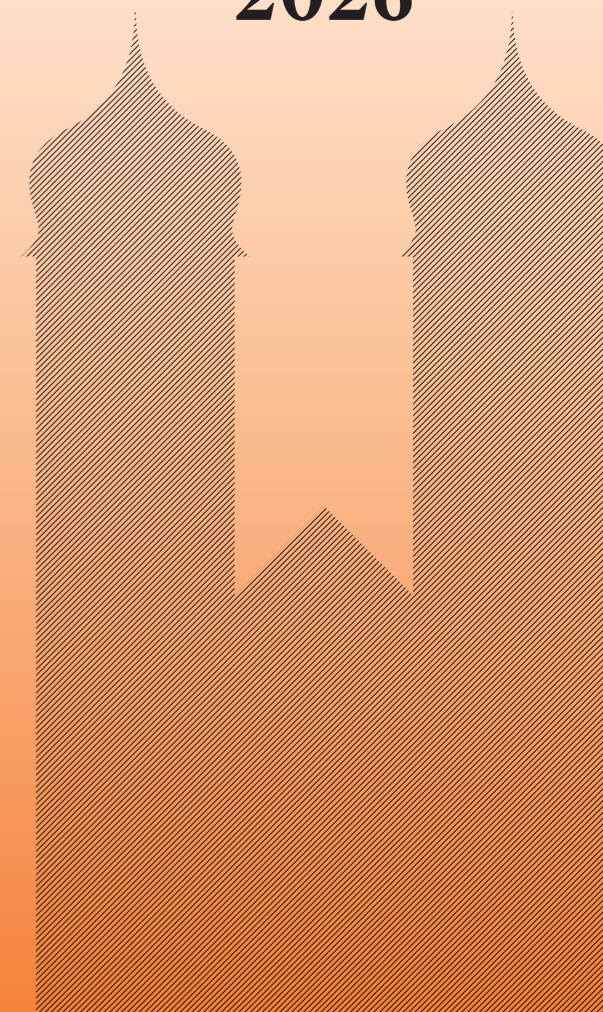
TICKETS

Tickets sind im Vorverkauf bei der Touristinfo
Bad Säckingen und über www.reservix.de sowie
bei allen Reservix-Verkaufsstellen erhältlich.
Der Vorverkauf startet spätestens sechs Wochen
vor dem jeweiligen Konzert.



FRIDOLINSMÜNSTER
Bad Säckingen

KONZERTE 2026



JAHRES- ÜBERSICHT

— 14. MÄRZ —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 21. MÄRZ —
Kantaten

— 18. APRIL —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 9. MAI —
SWR Vokalensemble

— 16. MAI —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 13. JUNI —
Meisterkonzert

— 11. JULI —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 15. AUGUST —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 19. SEPTEMBER —
Meisterkonzert

— 17. OKTOBER —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 14. NOVEMBER —
Orgelmusik zur Marktzeit

— 12. DEZEMBER —
Weihnachtsoratorium

— 1. JANUAR 2027 —
Festliches Neujahrskonzert

21. MÄRZ

Samstag 18:00 Uhr

KANTATEN

Johann Sebastian Bach
Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70
Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22

Felix Mendelssohn
Hör mein Bitten

MARIE HENSEL, *Sopran*
JULIA POSTEL, *Alt*
LUIS DENZEL, *Tenor*
BENEDIKT HEISINGER, *Bass*
STUTTGARTER KANTATENENSEMBLE
VOCALCONSORT BAD SÄCKINGEN
SEVERIN ZÖHRER, *Leitung*

Der unerschöpfliche Reichtum von Bachs Kantaten hat Komponisten wie Mendelssohn tief inspiriert und prägt bis heute die Kirchenmusik. Bach selbst bewarb sich in Leipzig mit der Kantate „Jesus nahm zu sich die Zwölfe“, in der er die Ankündigung der bevorstehenden Passion Jesu vertont. In der Kantate BWV 70 blickt er auf die Endzeit und schafft so ein Werk von großer Dramatik und Tiefe. Mendelssohn wiederum schrieb „Hör mein Bitten“ als Anthem für Sopransolo und Chor für das englische Publikum – eine kantatenartige Vertonung, die auf Psalm 55 zurückgeht. In diesem Jahr erklingt das Werk in einer neuen, fein instrumentierten Kammerfassung.

9. MAI

Samstag 19:30 Uhr

RITUAL & EKSTASE

Werke für Chor a cappella u.a. von
Samuel Barber, Annelies van Parys,
György Kurtág und Georgi Sviridov

SWR VOKALENSEMBLE
YUVAL WEINBERG, *Leitung*

Der Rundfunkchor des SWR gehört zu den internationalen Spitzenensembles unter den Profichören. Seit siebzig Jahren widmet sich das Ensemble mit Leidenschaft und höchster sängerischer Kompetenz der exemplarischen Aufführung und Weiterentwicklung der Vokalmusik. Die enorme stimmliche und stilistische Kompetenz der Sängerinnen und Sänger sind einzigartig und faszinieren nicht nur das Publikum in den internationalen Konzertsälen, sondern auch die Komponisten.



Foto: Klaus J.A. Meilenthin

13. JUNI

Samstag 19:30 Uhr

INTERNATIONALE MEISTERKONZERTE

ULRICH WALTHER // *Graz*

Ulrich Walther unterrichtet als Professor an der Kunstuniversität Graz. Er ist bekannt für seine hochvirtuosen Orgeltranskriptionen von Barock bis Jazz. Er gewann unter anderem den legendären St. Albans-Wettbewerb in London sowie den Bach-Liszt Wettbewerb Leipzig/Weimar.



19. SEPTEMBER

Samstag 19:30 Uhr

INTERNATIONALE MEISTERKONZERTE

JEAN-BAPTISTE MONNOT // *Rouen*

Mit gerade einmal 31 Jahren wurde Jean-Baptiste Monnot Titularorganist an der Cavallé-Coll-Orgel in Rouen, einem der bedeutendsten Instrumente der Welt und spielte sich damit in den Olymp der Orgelwelt. Er ist gefeierter Interpret und packender Improvisator. Virtuosität und Tiefe des Ausdrucks versprechen ein packendes Konzerterlebnis.



Foto: Jean-Baptiste Monnot